

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Боронина Н.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Книговедение и история книги»**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки/специализация Кураторство музейно-выставочных проектов

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

*(ФОС адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Формируемые компетенции

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся:
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач)	<ul style="list-style-type: none"> – перечисляет современные средства получения, хранения, обработки и предъявления информации; – описывает компьютерные программы, необходимые для сбора информации при решении профессиональных и социальных задач; – использует разнообразные компьютерные программы; – соотносит результативность решения социальных и профессиональных задач с широтой использования современных средств получения, хранения, обработки и предъявления информации
2.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
3.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	

Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Средство входного оценивания	используется для фиксирования начального уровня подготовленности обучающихся и построения индивидуальных траекторий обучения.	Педагогическая диагностика в виде собеседования (включено в план лекции 1)
2	Средство текущего контроля	используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов	Вопросы к семинарам Критерии оценки учебной деятельности студента на семинарах Проектное задание Критерии оценки проектного задания
3	Средство промежуточной аттестации по дисциплине	предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по	Проектные задания Критерии оценки проекта Зачётно-экзаменационные требования

		завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме: экзамен	
--	--	--	--

Тестовые задания

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Как называлась самая древняя русская рукописная книга	А) «Остроумная Библия» В) «Остромирово Евангелие» С) «Осторожная религия»
2.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Как звали писца, переписавшего эту книгу для новгородского посадника?	А) Гавриил В) Григорий С) Галактион
3.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Авторами славянской азбуки являются	А) Кирилл Туровский В) Даниил Галицкий С) Афанасий и Сергей D) Кирилл и Мефодий Е) Савва Сторожеский
4.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Время изобретения славянской азбуки	А) 723г. В) 946г. С) 1256г. D) 863г. Е) 687г.
5.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первая рукописная книга Древней Руси	А) Изборник Святослава В) Реймская Евангелия С) Номоканон D) Онежский псалтырь Е) Остромирово Евангелие
6.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первая русская точно датированная книга	А) “Апостол” В) “Часовник” С) “Азбука” D) “Псалтырь” Е) “Грамматика”
7.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	С чьим именем связано появление	А) Андроника Невежа В) Герасима Смотрицкого

	применять системный подход для решения поставленных задач	первой печатной книги на Руси	С) Ивана Федорова D) Симеона Полоцкого E) Анисима Радищевского
8.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Около 1510 года родился первопечатник	A) Петр Мстиславец B) Иван Федоров C) Никифор Тарасиев D) Андроник Невежа E) Анисим Радищевский
9.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Начало книгопечатания на Руси связано с именем	A) Ярослава Мудрого B) Петра Первого C) Ивана Грозного D) Владимира Мономаха E) Ивана Калиты
10.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Центр книжной культуры XVII века	A) Московский Печатный двор B) Собор Василия Блаженного C) Московский Кремль D) Оружейная палата E) Чудов монастырь
11.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Время появления первых печатных книг светской тематики	A) XVI в. B) XIV в. C) XII в. D) XVII в. E) XV в.
12.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первая рукописная русская газета называлась	A) "Искра" B) "Куранты" C) "Полярная звезда" D) "Вести" E) "Вести-Куранты"
13.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Распространением книг в XVII веке занималась	A) Правильная палата B) Переплетная мастерская C) Типографская библиотека D) Книгохранительная палата E) Гравировальная палата
14.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Крупный центр по производству книг	A) Посольский приказ B) Типографская библиотека C) Книжный ряд D) Книгохранительная палата E) Арбатский рынок
15.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	В 1649 году в русской книге появились	A) миниатюры B) ксилография C) литография

	для решения поставленных задач		D) фронтиспис E) гравюры на меди
16.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первые петровские книги (XVIII в.) издавались за границей в	A) Германии B) Англии C) Голландии D) Швейцарии E) Франции
17.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первая в России специализированное предприятие по выпуску светских книг и гравюр	A) Петербургская типография B) Московский Печатный двор C) Сенатская типография D) Гражданская типография E) Типография Морской академии
18.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Законодательные материалы – указы, манифесты, реляции печатались в (XVIII в.)	A) типографии Александро-Невского монастыря B) Сенатской типографии C) Гражданской типографии D) Санкт-Петербургской типографии E) Московском Печатном дворе
19.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Книги, напечатанные кириллицей выпускала типография (XVIII в.)	A) Сенатская B) Гражданская C) Морской академии D) Московского Печатного двора E) Александро-Невская
20.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в	A) 1710 г. B) 1567 г. C) 1720 г. D) 1687 г. E) 1708 г.
21.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первый печатный орган России – средство массовой информации	A) “Вести-Куранты” B) “Ведомости” C) “Куранты” D) “Полярная звезда” E) “Искра”
22.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Крупнейший государственный центр книжной торговли XVIII в.	A) Сенатская типография B) лавка Санкт-петербургской типографии C) Типография Морской академии

			<p>D) Типография Александро-Невского монастыря</p> <p>E) Книжная лавка Московской типографии</p>
23.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Типография Академии наук – центр научного книгоиздания была открыта в	<p>A) 1867г.</p> <p>B) 1769г.</p> <p>C) 1727г.</p> <p>D) 1821г.</p> <p>E) 1832г.</p>
24.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	В 1728 году для продажи академических книг открылась	<p>A) Книжная лавка</p> <p>B) Гравировальная палата</p> <p>C) Гражданская типография</p> <p>D) Книжная палата</p> <p>E) Сенатская типография</p>
25.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии академического книжного дела	<p>A) М.В. Ломоносов</p> <p>B) В. Татищев</p> <p>C) Е.Р. Дашкова</p> <p>D) С.М. Соловьев</p> <p>E) Н.М. Карамзин</p>
26.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первое собрание сочинений М.В. Ломоносова вышло в типографии	<p>A) Санкт-Петербурга</p> <p>B) Сенатской</p> <p>C) Московского Печатного двора</p> <p>D) Морской академии</p> <p>E) Академии наук</p>
27.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первое издание, выпущенное типографией Московского университета	<p>A) “Праздное время в пользу употребленное”</p> <p>B) “Московские ведомости”</p> <p>C) “Женитьба Фигаро”</p> <p>D) “Музыкальный журнал”</p> <p>E) “Полезное увеселение”</p>
28.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Указ “О вольном книгопечатании”, дававший право на открытие частных типографий был издан в	<p>A) 1834г.</p> <p>B) 1653г.</p> <p>C) 1783г.</p> <p>D) 1845г.</p> <p>E) 1753г.</p>
29.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	В 1789 году для издания безцензурных книг открыл свою типографию	<p>A) Н.Е. Струйский</p> <p>B) И.Г. Рахманинов</p> <p>C) П.П. Сумароков</p> <p>D) А.Н. Радищев</p> <p>E) Н.И. Новиков</p>

30.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Крупный русский издатель XVIII века	А) Н.И. Новиков В) П.П. Сумароков С) И.Г. Рахманинов D) Н.Е. Струйский Е) Е.К. Вильковский
-----	--	-------------------------------------	--

**Номер
вопроса**

Ответ

1

В

2

В

3

D

4

D

5

Е

6

А

7

С

8

В

9

С

10

А

11

D

12 E

13 D

14 A

15 E

16 C

17 D

18 B

19 E

20 A

21 B

22 E

23 C

24 D

25 A

26	E
27	B
28	C
29	D
30	A

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и
учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
Критерии оценки качества знаний

Формы контроля качества знаний студентов: промежуточный контроль, экзамен.

Критерии оценки результатов внеаудиторной
самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу **«Книговедение и история книги»** является оценка работы студентов на семинарских занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Оценка «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;

● умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;

● умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;

● умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

● выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;

● использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;

● умение достаточно полно раскрыть тему;

● достаточно активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

● выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;

● умение достаточно полно раскрыть тему

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
<i>Хорошо</i>	4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
<i>Удовлетворительно</i>		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
<i>Неудовлетворительно</i>		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
<i>Хорошо</i>	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

Удовлетворительно		Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено ... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание выполнения задания на коллоквиуме

2-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Правильность ответа. 2. Знание материала. 3. Глубина знаний по теме. 4. Чёткая аргументация. 5. Грамотное изложение мыслей. 6. Оригинальность мышления.	Задание выполнено самостоятельно. Выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Незачтено	7. Неправильный ответ. 8. Незнание материала. 9. Отсутствует глубина знаний по теме. 10. Нечёткая аргументация. 11. Неграмотное изложение мыслей. 12. Неоригинальность мышления.	Задание не выполнено или выполнено несамостоятельно. Выбран неправильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах присутствуют ошибки, получен неверный ответ.

Тематика самостоятельных работ:

1. Экономические и социально-культурные условия развития печати. промышленный подъём конца XIX века, вступление России в фазу монополистического капитализма.
2. Многоукладность капитала на книжном рынке страны. Рост народного образования.
3. Демократизация издательского дела.
4. Расширение круга потребителей книги.
5. Законодательство по печати и цензура.
6. Манифест 17 октября 1905 г., «даровавший» свободу печати. Указы Правительствующему Сенату 1906 г., запрещающие издание марксистской литературы.
7. Учреждение в июле 1907 г. «Книжной летописи».
8. Усиление контроля за печатью с началом империалистической войны. Февральская революция и закрепление свободы печати постановлением Временного правительства «О печати» и «Об учреждениях по делам печати» (27 апреля 1917 г.). Организация Российской книжной палаты.
9. Основные направления издательской деятельности.

10. Статистический и тематико-типологический анализ репертуара изданий конца XIX – начала XX века. Стремительный рост производства книг: с 1901 по 1912 гг. в 3 раза.
11. Организация крупных акционерных издательских и полиграфических предприятий. Проникновение крупных иностранных фирм и иностранного капитала на российский книжный рынок.
12. Частные и кооперативные издатели, универсальные книгоиздательские и книготорговые фирмы.
13. Издательства творческой интеллигенции.
14. Первые объединения и съезды российских предпринимателей издательского дела. Русская книга на ярмарках и выставках Европы.
15. Выход российских изданий на мировой рынок.
16. Русские энциклопедические издания.
17. Издательства символистов. Библиофильские и декадентские издательства.
18. Развитие специализированных издательств.
19. Деятельность легальных большевистских издательств в Женеве и России. Политическая брошюра: «брошюрный поток» и «война брошюр».
20. Производство и оформление книги.
21. Лучшие типографии России и их деятельность по производству высокохудожественных изданий. Реставрирование старых шрифтов, словолитня Лемана.
22. Экономические и социально-культурные условия развития печати.
23. Преобразование экономических и социально-политических отношений в России.
24. Переход книжного дела к рыночным отношениям. Правовая база современного книгоиздания. Отмена цензуры. Развитие многоукладности в книжном деле. Традиционная книга в условиях возрастающей роли электронных СМИ и электронных изданий. Место книги в культуре нового тысячелетия.
25. Статистический и тематико-типологический анализ издательского репертуара начала XXI века.
26. Постоянный рост с начала нового тысячелетия числа названий издаваемых книг.
27. Основные направления издательской деятельности.
28. Крупнейшие государственные издательства в условиях книжного рынка.
29. Издательства университетов и высших учебных заведений.
30. Крупнейшие частные и кооперативные издательства. Быстрый рост издательств на периферии.

Примерные темы рефератов

1. Книга как единство литературного произведения и его материального воплощения. Связь материальной формы книги с её содержанием. Эволюция материалов и форм книги.
2. Появление кодекса как наиболее устойчивой и функциональной формы книги.
3. Внешние элементы книги, их происхождение и развитие.
4. Формат и его связь с функциональным назначением книги. Архитектоника книги.
5. Взаимосвязь книжной конструкции и элементов внешнего оформления.
6. Текстовое сообщение - ядро книги.
7. Возникновение и развитие печати.
8. Типографика. Шрифт - строительный материал книги.
9. Наборные шрифты. Графические особенности различных гарнитур.
10. Классификации шрифтов по рисунку, размеру, начертанию.
11. Классификации книжных текстов. Основной и вспомогательный тексты.
12. Простой и сложный тексты.
13. Трансляция произведения и его интерпретация.
14. Отличительные элементы издания.
15. Титульные элементы.
16. Выходные сведения. Аннотация и реферат.

17. Рубрикация. Выпускные данные.
18. Знак охраны авторского права.
19. Международный стандартный или серийный книжный номер.
20. Элементы дополнения и сопровождения основного текста - научный аппарат книги. Предисловие.
21. Вступительная статья. Послесловие. Примечания и комментарии. Библиографические ссылки и списки. Приложения. Варианты и редакции.
22. Справочные и поисковые средства в составе аппарата издания. Сводь, перечни, хронографы, синхронистические таблицы. Терминологические словари.
23. Поэлементные указатели. Указатели слов и словосочетаний.
24. Технические средства поиска.
25. Полиграфическое и художественное оформление книги. Изобразительная интерпретация текста.
26. Особенности функционального оформления переплёта, обложки, суперобложки, форзаца, фронтисписа.
27. Оформление внутренних элементов издания. Рубрикация текста.
28. Понятие о системе «книга – книжное дело – читатель». Читатель как объект многостороннего научного исследования. Проблемный подход к исследованию истории, социологии, психологии читателя и чтения в современный период.
29. Книговедческий подход к изучению читателей (потребителей) и чтения (потребления) книги.
30. Учёт читательских (потребительских) интересов, потребностей и возможностей - необходимая предпосылка формирования издательского репертуара и книготоргового ассортимента, а также оформления книг.
31. Понятие о читательских потребностях, мотивах, интересах, установках, возможностях, их социально-психологической и пространственно-временной обусловленности.
32. Воздействие средств массовой информации, особенно электронных, на формирование читательской аудитории и процессы чтения.
33. Влияние Интернета и социальных сетей.
34. Индивидуальное и общественное потребление книги. Библиофильство. Проблемы целенаправленного формирования читательских интересов и потребностей.
35. Художественный образ книги. Системное единство архитектоники, типографики и художественной (иллюстративной) интерпретации текста.
36. Книга - синтез искусств.

Вопросы к экзамену

1. Экономические и социально-культурные условия развития печати. промышленный подъём конца XIX века, вступление России в фазу монополистического капитализма.
2. Многоукладность капитала на книжном рынке страны. Рост народного образования.
3. Демократизация издательского дела.
4. Расширение круга потребителей книги.
5. Законодательство по печати и цензура.
6. Манифест 17 октября 1905 г., «даровавший» свободу печати. Указы Правительствующему Сенату 1906 г., запрещающие издание марксистской литературы.
7. Учреждение в июле 1907 г. «Книжной летописи».
8. Усиление контроля за печатью с началом империалистической войны. Февральская революция и закрепление свободы печати постановлением Временного

правительства «О печати» и «Об учреждениях по делам печати» (27 апреля 1917 г.). Организация Российской книжной палаты.

9. Основные направления издательской деятельности.

10. Статистический и тематико-типологический анализ репертуара изданий конца XIX – начала XX века. Стремительный рост производства книг: с 1901 по 1912 гг. в 3 раза.

11. Организация крупных акционерных издательских и полиграфических предприятий. Проникновение крупных иностранных фирм и иностранного капитала на российский книжный рынок.

12. Частные и кооперативные издатели, универсальные книгоиздательские и книготорговые фирмы.

13. Издательства творческой интеллигенции.

14. Первые объединения и съезды российских предпринимателей издательского дела. Русская книга на ярмарках и выставках Европы.

15. Выход российских изданий на мировой рынок.

16. Русские энциклопедические издания.

17. Издательства символистов. Библиофильские и декадентские издательства.

18. Развитие специализированных издательств.

19. Деятельность легальных большевистских издательств в Женеве и России. Политическая брошюра: «брошюрный поток» и «война брошюр».

20. Производство и оформление книги.

21. Лучшие типографии России и их деятельность по производству высокохудожественных изданий. Реставрирование старых шрифтов, словолитня Лемана.

22. Экономические и социально-культурные условия развития печати.

23. Преобразование экономических и социально-политических отношений в России.

24. Переход книжного дела к рыночным отношениям. Правовая база современного книгоиздания. Отмена цензуры. Развитие многоукладности в книжном деле. Традиционная книга в условиях возрастающей роли электронных СМИ и электронных изданий. Место книги в культуре нового тысячелетия.

25. Статистический и тематико-типологический анализ издательского репертуара начала XXI века.

26. Постоянный рост с начала нового тысячелетия числа названий издаваемых книг.

27. Основные направления издательской деятельности.

28. Крупнейшие государственные издательства в условиях книжного рынка. Издательства университетов и высших учебных заведений.

29. Крупнейшие частные и кооперативные издательства. Быстрый рост издательств на периферии.

30. Книга как единство литературного произведения и его материального воплощения. Связь материальной формы книги с её содержанием. Эволюция материалов и форм книги.

31. Появление кодекса как наиболее устойчивой и функциональной формы книги.

32. Внешние элементы книги, их происхождение и развитие.

33. Формат и его связь с функциональным назначением книги. Архитектоника книги.

34. Взаимосвязь книжной конструкции и элементов внешнего оформления.

35. Текстовое сообщение - ядро книги.

36. Возникновение и развитие печати.

37. Типографика. Шрифт - строительный материал книги.

38. Наборные шрифты. Графические особенности различных гарнитур.

39. Классификации шрифтов по рисунку, размеру, начертанию.

40. Классификации книжных текстов. Основной и вспомогательный тексты.

41. Простой и сложный тексты.

42. Трансляция произведения и его интерпретация.

43. Отличительные элементы издания.
44. Титульные элементы.
45. Выходные сведения. Аннотация и реферат.
46. Рубрикация. Выпускные данные.
47. Знак охраны авторского права.
48. Международный стандартный или серийный книжный номер.
49. Элементы дополнения и сопровождения основного текста - научный аппарат книги. Предисловие.
50. Вступительная статья. Послесловие. Примечания и комментарии.
- Библиографические ссылки и списки. Приложения. Варианты и редакции.
51. Справочные и поисковые средства в составе аппарата издания. Сводь, перечни, хронографы, синхронистические таблицы. Терминологические словари.
52. Поэлементные указатели. Указатели слов и словосочетаний.
53. Технические средства поиска.
54. Полиграфическое и художественное оформление книги. Изобразительная интерпретация текста.
55. Особенности функционального оформления переплёта, обложки, суперобложки, форзаца, фронтисписа.
56. Оформление внутренних элементов издания. Рубрикация текста.
57. Понятие о системе «книга – книжное дело – читатель». Читатель как объект многостороннего научного исследования. Проблемный подход к исследованию истории, социологии, психологии читателя и чтения в современный период.
58. Книговедческий подход к изучению читателей (потребителей) и чтения (потребления) книги.
59. Учёт читательских (потребительских) интересов, потребностей и возможностей - необходимая предпосылка формирования издательского репертуара и книготоргового ассортимента, а также оформления книг.
60. Понятие о читательских потребностях, мотивах, интересах, установках, возможностях, их социально-психологической и пространственно-временной обусловленности.
61. Воздействие средств массовой информации, особенно электронных, на формирование читательской аудитории и процессы чтения.
62. Влияние Интернета и социальных сетей.
63. Индивидуальное и общественное потребление книги. Библиофильство. Проблемы целенаправленного формирования читательских интересов и потребностей.
64. Художественный образ книги. Системное единство архитектоники, типографики и художественной (иллюстративной) интерпретации текста.
65. Книга - синтез искусств.

Оценивание на экзамене

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Составитель(и):

Кандидат педагогических наук, доцент Иванова В.Г.